



COLÉGIO NOSSA SENHORA CONSOLATA

INSTITUTO IRMÃS MISSIONÁRIAS DE NOSSA SENHORA CONSOLADORA

Av. Imirim, 1424 - Imirim | CEP 02464-200 | São Paulo - SP
www.colegioconsolata.com.br | consolat@colegioconsolata.com.br | (11) 2238.4848
f /ConsolataOficial



COLÉGIO CONSOLATA 2020

PROJETO JOVEM ALLAMANIANO

- **Tema geral:** “Tradição e Modernidade: cidadania e compromisso com a vida!”
- **Ano:** 3º ano A e B.
- **Tema da turma:** Crianças de cá e de lá.
- **Educadores:** Fátima Manoela Pires, Renata de Falchi.
- **Componente curricular:** Ensino Religioso, Geografia, Arte, Língua Portuguesa, História, Educação Física, Ciências, Matemática, Empreendedorismo, Inglês.

➤ **Justificativa:**

“A caridade é a virtude teologal pela qual amamos a Deus sobre todas as coisas, por si mesmo, e a nosso próximo como a nós mesmos, por amor de Deus.” (CIC. 1822) O ano da caridade no Colégio Consolata será um tempo oportuno para diversas atividades que contribuam para a elevação integral do ser humano. Motivados pela Campanha da Fraternidade 2020, por meio do tema e do lema da Campanha da Fraternidade 2020 – Fraternidade e Vida: Dom e Compromisso / “Viu, sentiu compaixão e cuidou dele” (Lc 10,33-34) –, nossa comunidade educativa, em especial os alunos dos 3ºs anos e suas famílias são convidadas a refletirem sobre o significado da vida em suas diversas dimensões: pessoal, comunitária, social e ecológica. Como cristãos sentimos-nos tocados por Deus e por Ele impelidos a responder com generosidade o amor que recebemos gratuitamente. Quem se reconhece amado por Deus vê-se na obrigação de transmitir esse dom, e é isso que marca o legítimo amor: a vontade de difundir-se. A proposta do tema “Crianças de Cá e de Lá” está inserida nesta perspectiva de **Fraternidade**, que significa sabermos viver como irmãos que se amam, se respeitam e se ajudam. Jesus ensinou que esse é o modo de agradar a Deus. Que Pai não gostaria de ver os filhos se amando, partilhando coisas boas e cuidando bem uns dos outros? A palavra vida nesse tema não se refere só a estar vivo, respirando. É a vida como ela deve ser, com direitos respeitados, num planeta bem cuidado, sem gente maltratada ou desprezada.

Ao conhecerem melhor a vida de outras crianças de diferentes localidades e regiões do planeta, os alunos dos 3ºs anos terão a possibilidade de refletir sobre a própria realidade social, econômica e cultural, estabelecendo empatia, cultivando o respeito e até se sensibilizando para possíveis práticas de solidariedade. Colocando seus dons a serviço da vida.

Compreendemos que **Dom** é todo presente que recebemos de Deus por exemplo: nossa vida, nossa família e amigos, nossos talentos, nosso país. Somos obra de um artista que faz tudo com amor e quer nos

ver fazendo coisas muito boas também. Este artista é Deus, e Ele deseja que o mundo fique melhor, porque nós existimos.

Santa Dulce e os Bem-aventurados Pe. José Allamano, Ir. Irene Stefani e Ir. Leonella Sgorbati, missionários da Consolata, serão exemplos de pessoas especiais que partilharam seus dons com os que mais precisavam.

➤ **Objetivos específicos:**

- Conhecer e valorizar o carisma da Consolata no mundo missionário, estabelecendo relação entre Missão e Caridade;
- Reconhecer que as Missionárias da Consolata semeiam a consolação e a caridade em seus campos de Missão;
- Participar das ações missionárias propostas pela Pastoral do Colégio Consolata que visem fortalecer a prática da caridade;
- Estabelecer paralelos entre a sua realidade e a realidade de crianças em diferentes localidades brasileiras e no mundo;
- Conhecer hábitos e costumes de crianças na cidade de São Paulo no passado: Crianças de Cá e de Lá na relação temporal;
- Comparar a vida das crianças no campo e na cidade;
- Conhecer a vida de crianças apresentadas na Bíblia: Jesus e Moisés, reconhecendo valores e ensinamentos;
- Refletir sobre os direitos das crianças e valorizar ações que garantam o seu cumprimento;
- Refletir sobre a importância da empatia para agir empaticamente com os colegas;
- Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético;
- Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço);
- Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais;
- Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, dobradura e fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais;
- Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade;
- Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, artistas).

➤ **Conteúdos trabalhados:**

a) Ensino Religioso:

- Campanha da Fraternidade 2020 – contextualização do tema;

- Jesus e seus discípulos;
- A história de Moisés;
- Vídeo: Toda criança tem direitos (Vídeo Oficial);
- Intercâmbio com as crianças dos Colégios da Rede Allamaniana da Colômbia e de Mendonza.

b) História:

- Entrevista com os avós;
- Livro: Crianças de Cá e de Lá (aspectos históricos).

c) Geografia:

- Crianças do campo e da cidade;
- Comparação de escolas em diferentes regiões do Brasil e do mundo;
- Livro: Crianças de Cá e de Lá (aspectos geográficos).

d) Língua Portuguesa:

- Assembleias escolares: para despertar da atitude empática com os colegas e com os demais;
- Leitura de artigos de jornais que mostrem ações de respeito e desrespeito aos direitos das crianças.

e) Empreendedorismo:

- História: Se a criança governasse o mundo;
- Saída Cultural: Kidzania. Álbum de fotos com legendas.

f) Matemática e Ciências:

- Quinze números para mudar o mundo – Estatísticas sobre as crianças no mundo em relação: à saúde, alimentação, escola, direitos respeitados, etc.

g) Arte:

- Estudo da obra de Ricardo Ferrari;
- Releituras unindo a obra de Sebastião Salgado e Ricardo Ferrari;
- Estudo das crianças na obra de Sebastião Salgado;
- Painel com Mãos = eu posso mudar o mundo;
- Maquete coletiva e painel coletivo;
- Coreografia da Festa Junina – Crianças do campo e da Cidade;
- Porta retrato confeccionado em Família: “Criança de cá” em família;
- Confeção do presente da Mães: criança de lá... mamãe de cá!

➤ Estratégias/procedimentos:

- Atividades, em grupo e individuais em sala de aula, no salão Plus e Laboratório de Informática;

- Utilização dos livros didáticos como apoio;
- Presente do Dia das Mães: quando mamãe era criança;
- Pesquisas em diferentes fontes;
- Trabalho no laboratório de informática: pesquisas e vídeos atuais;
- Vídeos: Hino da CF 2020 - Vídeo da CNBB;
- Leitura de livros paradidáticos: Escolas Como A Sua - Um Passeio Pelas Escolas Ao Redor do Mundo e Crianças Como Você – Se Criança Governasse o Mundo Autor: Marcelo Xavier – todos da Editora Saraiva;
- Estudo da obra de Ferrari;
- Estudo das crianças presentes na obra de Sebastião Salgado;
- Participação nas ações Missionárias, promovidas em parceria com a equipe de Pastoral do Colégio;
- Coreografia da Festa Junina.

➤ **Avaliação:**

- Observação da postura do aluno, durante as aulas, no desenvolvimento de cada uma das atividades;
- Autoavaliação em todos os trabalhos;
- Avaliações M1, M2 e Globais das disciplinas envolvidas de acordo com os planejamentos trimestrais à medida em que os conteúdos forem desenvolvidos nos livros didáticos.

➤ **Duração e etapas do Projeto:**

- 1º trimestre: Sensibilização e trabalhos em sala de aula e laboratório de Informática;

* Coreografia da Festa Junina;

* Saída Cultural em Abril: KIDZANIA – 22/04.

- 2º trimestre: Continuidade das atividades do 1º trimestre com:

- Finalização dos trabalhos para exposição no Espaço Cultural.

▶ **Apresentação do projeto de 2020 no Espaço Cultural, em outubro, para toda a Comunidade Educativa.**